

Interview pour le Concert de harpe celtique

Samedi 25 octobre 2008

20H30

Eglise de Mainneville

Harpiste : Aurélie CHAMARD, professeur de musique à MUSIC-OLE

- **Vous pratiquez le piano et la harpe. Pourquoi avez-vous choisi la harpe celtique pour ce concert ?**

Le piano est un instrument beaucoup plus courant que la harpe et il est plus facile d'assister à un concert de piano que de harpe. Les concerts de harpe, surtout solo, se font beaucoup plus rares. Quant aux représentations de harpe celtique, elles sont quasiment inexistantes, surtout dans notre région. Je veux faire découvrir au public ce bel instrument que je pratique depuis l'âge de 6 ans, que j'affectionne particulièrement. Je veux prouver que la harpe celtique est un instrument à part entière et non une alternative à la grande harpe.

- **Pourquoi déjà une représentation alors que votre école de musique vient juste d'ouvrir ?**

Pour moi, c'est une évidence. Je viens juste d'ouvrir mon école de musique et personne ne me connaît. A mon avis, la meilleure façon de prouver ce que je sais faire, c'est de le montrer. J'ai fait le conservatoire et je suis habituée à toujours faire mes preuves. Je fais ce concert, tout simplement pour montrer à ceux qui se sont déjà inscrits à mes cours qu'ils ont eu raison de me faire confiance ainsi que pour convaincre ceux qui ont encore des doutes sur mes compétences.

- **Qu'allez-vous nous interpréter ?**

Je n'ai pas choisi la facilité pour ce concert. Je veux montrer au public toutes les possibilités de cet instrument.

C'est ainsi que dans une première partie, nous ferons un tour dans la musique traditionnelle (celte, bulgare ...). La deuxième partie sera consacrée à la musique classique qui occupe également une grande place dans le répertoire de la harpe celtique.

Le programme devrait durer près d'une heure.

- **Votre concert sera-t-il payant ?**

Nous ferons payer l'entrée mais il n'est absolument pas question de faire des bénéfices sur cette manifestation. Au mieux, nous couvrirons une partie de nos frais ... rien de plus.

Généralement, le prix pour un concert comme celui-là est de 40 à 50 €. Il est évident que nous ne demanderons pas une telle somme.

Le prix de l'entrée a donc été fixé à 5 €.

Nous voulons offrir au plus grand nombre la chance de pouvoir découvrir ce bel instrument et nous ne voulons pas que l'argent soit un frein.

Je tiens aussi à préciser qu'une boisson chaude sera offerte gratuitement à l'entracte pour remercier tous ceux qui auront fait le déplacement.

- **Quelques souhaits à formuler ?**

Une de mes élèves m'a confié qu'elle habitait à Mainneville depuis plus de 20 ans et qu'elle n'avait jamais vu aucune prestation dans l'église. Ce sera donc une grande première !

Je souhaite que tout se passe bien, que les gens viennent nombreux, apprécient ma musique et surtout ... qu'ils passent un bon moment.

- **Nous vous souhaitons bonne chance**

Merci